La Web 2.0 Al Servicio Del Aprendizaje Musical

Las TIC en Clase de Música

¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Por qué hay que utilizarlas? ¿Cómo y por dónde empiezo con las TIC? ¿Qué infraestructura necesito? ¿Las TICs se adaptan a mi forma de dar clase? ¿Hay que dedicar muchas horas? ¿Voy a trabajar más? ¿Todo el mundo va a tener acceso a mi trabajo? ¿Hay que renunciar a los materiales y métodos tradicionales?¿Hay demasiadas herramientas y aplicaciones?¿Cuáles son las mejores para mis clases? ¿Dónde unifico el trabajo: Blog, Web, Plataforma Virtual..?

¿Qué son las TIC?

- Tecnologías de la Información y Comunicación

Recursos y Herramientas: Ordenadores, Internet, Proyector, Pizarra Digital, Materiales interactivos, Redes Sociales, Correo electrónico, Blogs educativos, Portales de Educación, Aulas Virtuales…

Web 2.0: Supone un cambio hacia la comunicación, intercambio, colaboración, etc. La Web 1.0 permitía consumir, la 2.0 permite aportar y compartir.

Ventajas de las TIC

- Las TIC se adaptan a todos: materias, profesores, proyectos y niveles educativos.
- Las herramientas 2.0 son gratuitas, se implanta el software libre.
- Las TIC traspasan los muros del aula. El mundo en tu aula y tu aula en el mundo.
- Las TIC te permiten mostrar y compartir el trabajo, significa comunicación y supone un enriquecimiento de la educación.
- Las TIC facilitan la organización y dinamización de proyectos colaborativos.
- Las TIC te permiten organizar materiales y aprovechar el tiempo de clase al máximo, siempre disponible, no se pierde.

+ Ventajas de las TIC

- Las TIC aumentan la motivación y fomentan la creatividad del alumnado y profesorado.
- Las TIC ayudan a cambiar la filosofía del aprendizaje, importa más el proceso que los contenidos.
- Las TIC mejoran las relaciones entre docentes, profesores-alumnos-padres. Facilitan el acercamiento aportando nuevas vías de comunicación.
- Las TIC suponen una importante ampliación de la clase a través del aula virtual.
- Los alumnos pasan a ser protagonistas de su educación. EL Blog es suyo.
- Con las TIC preparas clases "a la carta", fácilmente las modificas, completas, etc…
- Las ventajas de las TIC permiten disfrutar más del proceso de enseñar.

+ Aplicaciones de las TIC en el Aula de Música

Nos proporcionan:

Motivación

- De los alumnos y del profesor.
- Se despierta la creatividad.
- Aflora la imaginación porque tienes las herramientas.

Organización

- Estructuración de materiales
- Aprovechamiento del tiempo
- Control de la clase

Muestra y Difusión

- Compartimos el trabajo con la comunidad educativa y con el mundo enriqueciendo la educación musical.

Necesitamos:

Infraestructura TIC

- Ordenador, proyector y conexión a Internet en el aula.
- Ordenadores para alumnos, PDI.

¿Por qué hay que utilizar las TIC?

Estamos en el S. XXI, debemos ofrecer a nuestros alumnos herramientas y metodologías acordes con la sociedad en la que vivimos.

http://www.slideshare.net/mariajesusmusica/aprendizaje-musical-tic

¿Cómo y por dónde empiezo con las TIC?

El mundo de internet y la web 2.0 va cada vez más rápido y es fácil agobiarse pero no hay que tener prisa, hay que pensar en una estrategia y llevarla a cabo. Lo más importante es poner en práctica las herramientas utilizándolas en clase, observando a los alumnos, reflexionando sobre los resultados para avanzar día a día.

Aprender a utilizar las TIC es un proceso con dos enfoques principales:

TÉCNICA

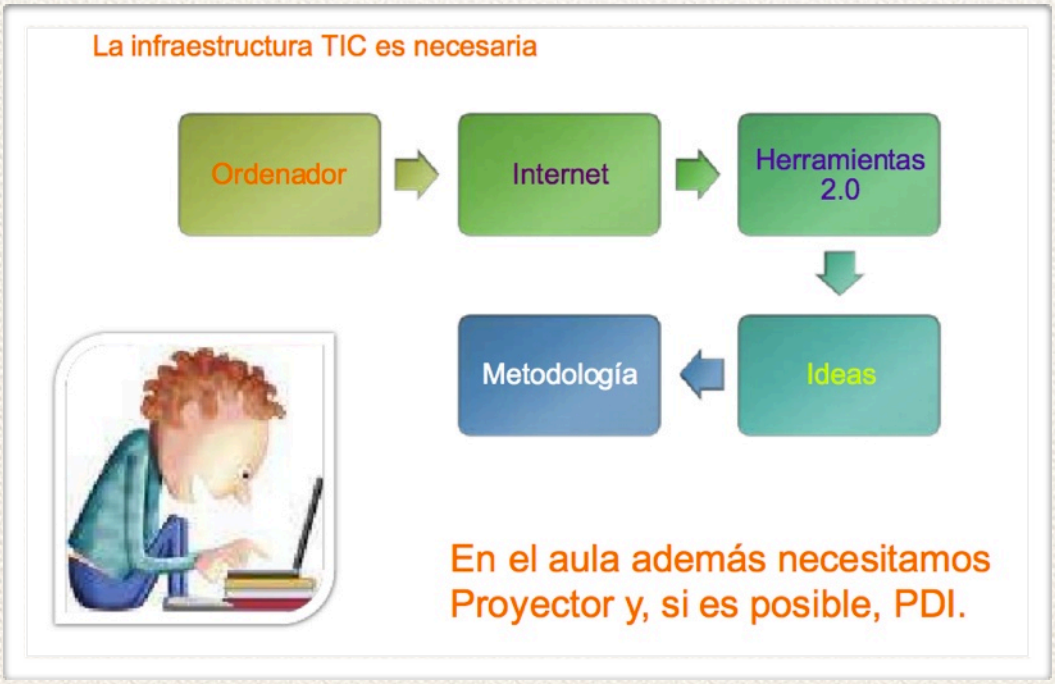
- Manejar programas de ordenador, navegar por la red, editar y enviar archivos..
- Registrarse y manejar herramientas 2.0, crear un blog, usar las app de Google..

INTERPRETACIÓN

- Elaborar una unidad didáctica
- Crear materiales, actividades, proyectos..
- Metodología enfocada al alumno, propuestas creativas..

"El domino de la técnica proporciona una mejora en la interpretación que deriva en un disfrute del proceso de enseñanza y aprendizaje. La educación musical, al igual que la música, es un verdadero arte"

¿Qué infraestructura necesito?



¿Las TIC se adaptan a mi forma de dar clase?

Lo bueno de las TIC es que nos permiten crear clases "a la carta" adaptadas al nivel, objetivos, contenidos y diversidad del alumnado. Todo lo que se nos ocurra didácticamente lo podemos realizar con herramientas TIC. Debemos aprovechar las ventajas que nos ofrecen.

¿Hay que dedicar muchas horas? ¿Voy a trabajar más?

Hay que dedicar el tiempo necesario a la "técnica" para poder disfrutar de la "interpretación". No es cuestión de trabajar más sino de trabajar de otra forma (mejor).

¿Todo el mundo va tener acceso a mi trabajo?

Si, publicar contenidos en la web significa compartirlos son todos los usuarios de internet interesados en nuestra materia. No obstante, eso no significa que los recursos sean de todos y se puede hacer uso indiscriminado de ellos. Existen las licencias Creative Commons para compartir material educativo respetando al autor y los que éste quiere que se haga con sus recursos.

La mentalidad 2.0 no es la de guardar bajo llave los materiales creados sino la contraria, compartir para enriquecer el repertorio, aportar y recibir, intercambiar y ayudar.

¿Hay que renunciar a los materiales y métodos tradicionales?

No, claro que no. Los cambios siempre se realizan progresivamente y con las TIC para lo mismo. Podemos combinar perfectamente materiales tradicionales con recursos digitales. No obstante, la aplicación de las TIC y el uso de la web 2.0 hace que cambien nuestras metodologías y se enfoquen más hacia el protagonismo del alumno que el del profesor. Las propuestas educativas fomentan más la creatividad, la autonomía que la asimilación de contenidos.

Lo más importante de todo es llegar a dar las clases que ofrezcan oportunidades de aprender y expresarse a nuestros alumnos más allá de lo que nosotros sabemos y somos capaces de enseñar.

¿Hay demasiadas herramientas y aplicaciones? ¿Cuáles son las mejores para mis clases de Música?

En estos momentos hay infinitas herramientas educativas 2.0 a nuestra disposición y todas pueden ser útiles para nosotros. Para no perdernos en la inmensidad de la web 2.0 debemos centrarnos en la aplicaciones que admiten contenido multimedia (audio, vídeo, imagen..) porque son las que más nos interesan para nuestras clases de música.

Las herramientas educativas 2.0 podemos clasificarlas en cuatro grandes bloques:

CREACIÓN DE MATERIALES → ...para explicar, mostrar contenidos, proponer actividades, presentar temas, elaborar apuntes..

HERRAMIENTAS PARA EL ALUMNO → ...para realizar tareas, trabajos creativos, de investigación, presentaciones..

HERRAMIENTAS DE PRESENTACIÓN, DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN → ..Para compartir ideas, materiales, trabajo, para mostrar el "producto" que se genera en clase, para comunicarnos con el mundo..

HERRAMIENTAS DE GESTIÓN EDUCATIVA → ...para realizar el seguimiento educativo, evaluar, atender a la diversidad, comunicarnos con los alumnos y familias..

CREACIÓN DE MATERIALES

Programas y herramientas 2.0 útiles con elementos multimedia

AUDIO

Programa editor: Audacity

Grabar y alojar online: SoundCloud

VÍDEO

Programa editor: Movie Maker

Alojar y editar online: Youtube

PARTITURAS

Programa editor: MuseScore

Alojar y editar online: Noteflight

ESQUEMAS INTERACTIVOS

Programa editor (alojar): Cmap Tools

online: Popplet

ACTIVIDADES INTERACTIVAS

Programa: Exe-Learning LIM

Online: Educaplay

IMÁGENES

Online: SumoPaint

Diseños: Imagechef, PiZap, Kerpoof

Slides texto y música: Photopeach

PRESENTACIONES DE CONTENIDOS, UNIDADES DIDÁCTICAS

Exe-Learning GoogleDrive Wix Weebly GoogleSite Slideshare (PPT)

Prezi Cuadernia

HERRAMIENTAS PARA EL ALUMNO

PARTITURAS

MuseScore

Noteflight

Scorio

CREACIÓN MÚSICA

Incredibox

Soundation

iNudge

IMÁGENES/SONIDO

Thinglink

Fotobabble

Photopeach

CREACIÓN WEB

Pen.io

Wix

GoogleSites, Blogger

POSTERS Y TARJETAS

Glogster

Pizap

kerpoof

PODCAST

SoundCloud

Spreaker

Audacity

Avatar con sonido: Voki Vídeo: Movie Maker Muro virtual: Lino

HERRAMIENTAS DE DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

BLOG

BLOGGER

WORDPRESS

PÁGINAS WEB

WIX

WEEBLY

GOOGLE SITES

HERRAMIENTAS DE GESTIÓN EDUCATIVA

PLATAFORMA

MOODLE

RED SOCIAL

EDUCATIVA

EDMODO

Todas estas herramientas deben servirnos para elaborar las actividades teniendo en cuenta los objetivos, contenidos, nivel, etc. de nuestros alumnos. El enfoque debe estar en al actividad y no en la herramienta, como es lógico.

¿Preparamos dos actividades musicales 2.0?

Vamos a realizar todo el proceso: preparación, creación y publicación.

Ejercicio Interactivo sobre Los intervalos

- Elegimos un tema: LOS INTERVALOS
- Concretamos los aspectos didácticos: OBJETIVO didáctico de la actividad (análisis, clasificación, reconocimiento auditivo, etc.) NIVEL DE DIFICULTAD (primaria, secundaria, etc.), Nivel de CONCRECIÓN DE CONTENIDOS (repaso, profundización, etc.), UTILIDAD del recurso (clase, tarea, exposición,etc.)
- Elegimos el tipo de actividad: CRUCIGRAMA, ANÁLISIS DE PARTITURA, CUESTIONARIO, ESCRITURA DE INTERVALOS, etc.
- Elegimos la(s) herramienta(s) necesarias para "materializar" la actividad: EDUCAPLAY, MUSESCORE, NOTEFLIGHT, etc.
- Una vez terminada la publicamos en el blog de clase.

Para esta actividad sobre los intervalos selecciono lo siguiente: Actividad de análisis y clasificación, para nivel de 2º de Secundaria, actividad para realizar en clase con la PDI. La partitura con los intervalos la realizamos con Noteflight o MuseScore y la guardamos como imagen.

MUSESCORE

- Descargamos e instalamos el programa en el ordenador.
- Abrimos nueva partitura y escribimos los intervalos que queremos poner en el ejercicio.
- Guardamos la partitura como JPG o capturamos la pantalla para ir más rápido.

NOTEFLIGHT

- Nos registramos en Noteflight (versión gratuita)
- Creamos una nueva partitura y escribimos los intervalos que vamos a poner en el ejercicio.
- Hacemos una captura de pantalla del ejercicio.

EDUCAPLAY

- Nos registramos en Educaplay.
- Creamos una actividad "Mapa".
- Subimos la foto de los intervalos y elaboramos las preguntas.
- Una ve terminado el ejercicio queda automáticamente publicado en internet.

BLOG

- Creamos una nueva entrada.
- Copiamos el código embed de la actividad Educaplay (o la URL) y lo pegamos en la nueva entrada.
- Lo publicamos y ya está disponible para utilizarlo en clase. Además sirve para que los alumnos repasen en casa.

***

Actividad 2

Mapa Interactivo con recopilación de vídeos de Youtube

- Elegimos un tema: Tipos de voces, Versiones de una audición, aparatos de grabación sonora, etc.
- Concretamos los aspectos didácticos: OBJETIVO didáctico del recurso, NIVEL(primaria, secundaria, etc.), Nivel de CONCRECIÓN DE CONTENIDOS (repaso, profundización, etc.), UTILIDAD del recurso (clase, tarea, exposición,etc.)
- Elegimos el tipo de actividad: Mapa Conceptual Interactivo.

- Elegimos la(s) herramienta(s) necesarias para "materializar" el recurso: POPPLET Y YOUTUBE.
- Una vez terminada la publicamos en el blog de clase.

Para esta actividad sobre vídeos seleccionamos con anterioridad los vídeos de Youtube que queremos incluir en la presentación.

POPPLET

- Nos registramos en popplet.com
- Creamos un nuevo mapa. La herramienta busca vídeos en Youtube.
- Una vez terminado lo compartimos desde "Share"
- Copiamos URL o EMBED para pegarlo en el blog.

YOUTUBE

- No es necesario registrarse en Youtube para buscar y usar los vídeos.
- Localizamos los vídeos que queremos y accedemos a ellos desde Popplet.

La publicación en el blog es igual que en la actividad anterior.

Consejos para el uso de las TIC

- Prohibido desanimarse. Permitido disfrutar. Obligatoria la paciencia.

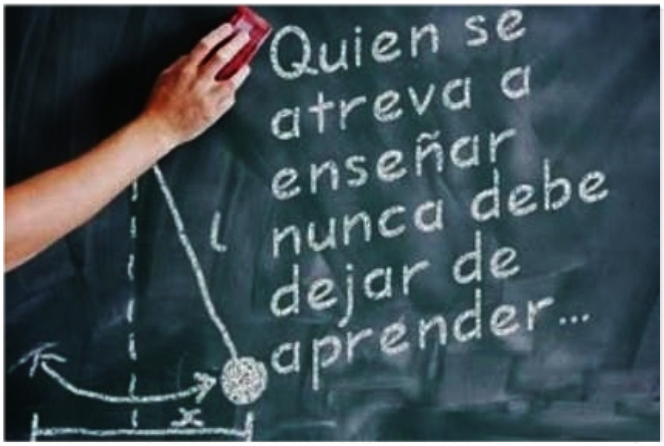
- Pasar del "dicho al hecho" pronto, en clase es donde hay que probar las TIC.

- No coger atajos, en el aprendizaje TIC hay que pasar por todas las fases.

- Pensar y equilibrar los que nosotros queremos, lo que necesitan nuestros alumnos y las posibilidades reales que tenemos.

- Usar las herramientas TIC que realmente nos sean útiles.

¡¡Felices TIC!!


Quien se
atreva a
enseñar
nunca debe
dejar de
aprender...

Para vivir
una vida
creativa,
hay que perder
el miedo a
equivocarse
Joseph Chilton Pearce

I
CLASE DE
MUSICA 2.0

***