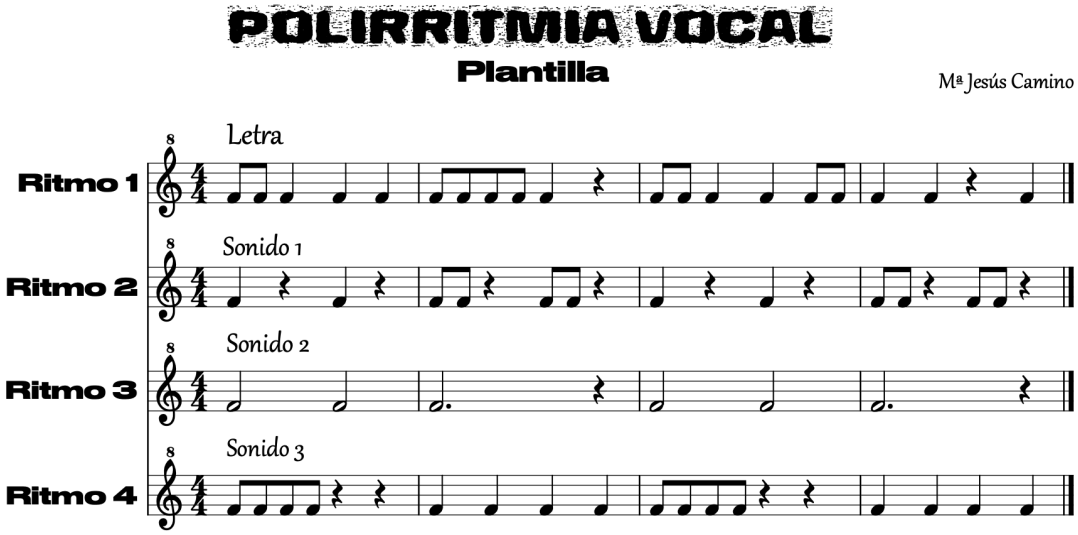
Polirritmia Vocal

La Polirritmia se produce cuando se interpretan varios ritmos diferentes al mismo tiempo. Este reto tiene como misión interpretar una polirritmia sencilla y "personalizada" ya que cada ritmo contará con una letra o sonido inventado por vosotr@s mism@s. ¿Preparad@s?

Partitura de la Propuesta

La partitura para la propuesta tiene 4 voces o partes que se deben interpretar simultáneamente. Para interpretarlas vamos a aplicarlas una letra que consistirá en un sonido, sílaba o palabras monosilábicas. Es decir, cada voz tendrá una sola palabra (como si fuera el sonido de un instrumento de percusión) excepto la primera línea que tendrá una letra (Al final tenéis un ejemplo)



ACTIVIDADES

- Interpretar las 4 líneas de ritmo con las sílabas TA para la figura Negra y TI-TI para las corcheas, el objetivo es familiarizarse con el ritmo.
- Elegir sonidos, sílabas o palabras monosilábicas para los Ritmos 2, 3 y 4. Ten en cuenta la duración de las figuras para seleccionar estas sílabas. Se elegirá una sílaba por Ritmo.
- Inventar una letra para el Ritmo 1, a ser posible que tenga sentido aunque podrían ser palabras enlazadas sin un significado concreto. Podéis seguir el ejemplo propuesto y si lo veis muy complicado podéis hacerlo como las anteriores, con una sílaba para todo el ritmo.
- Interpretar cada ritmo con las letras y sílabas inventadas.
- Escribir en la partitura la letra de cada Ritmo

Actividad voluntaria

- Realiza la grabación en vídeo de cada ritmo interpretado por ti. Ten cuidado en las grabaciones de no sacar tu rostro o, si lo sacas, al editarlo pon una "pegatina" en tu cara.

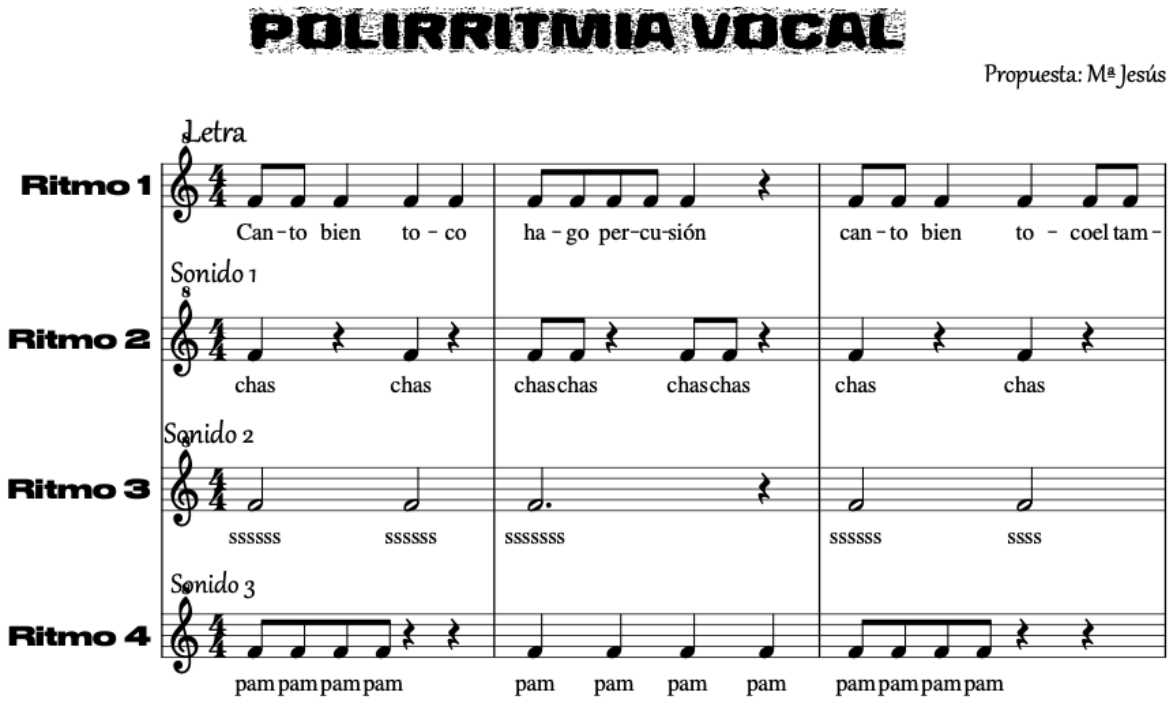
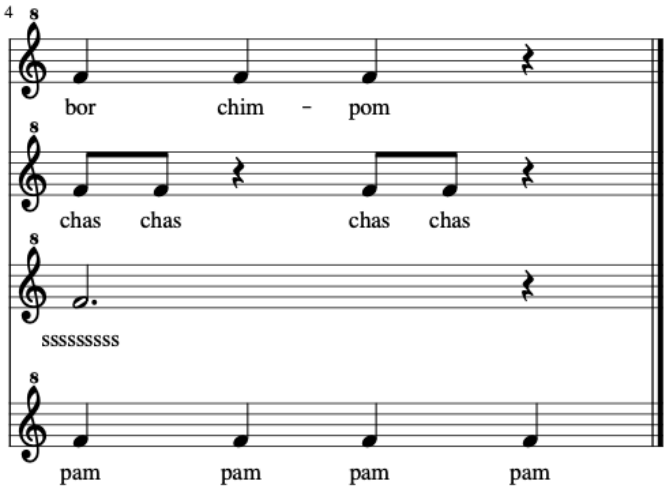
Formatos digitales del Reto

- Para escribir la letra en la partitura: Pizap u otra App que permita escribir sobre imágenes.
- Para el vídeo de las interpretaciones: APPs inShot, Kinemaster, VivaVideo o la App que suelas utilizar normalmente para edición de vídeo con el móvil

Envío del Reto

- Se enviarán a través de la plataforma educativa la partitura con la letra de las 4 voces
- Si se realiza algún vídeo se enviará también a través de la plataforma

Para finalizar el reto interpretaremos en clase las polirritmias creadas, será divertido ;-)

Mi propuesta como ejemplo

Empiezo yo con mi letra inventada en el ritmo 1 y las sílabas en los ritmos 2, 3 y 4. Igual os sirve de ayuda e inspiración. ¡Ánimo!